

# حسب التَّجَاح

مختار العهيري متفقد عام للمدارس الابتدائية  
عادل الانصاري استاذ مدارس ابتدائية

خلاصات مبسطة للدروس

تمارين للتفكير والتمرير

وضعت ابداعية

وضعت تقييمية

صفحة محفظة المعلم

مرفق  
باصلاح دقيق

دار اليمامة  
لنشر الكتاب

قراءة

املاء  
+  
حفا

النتاج كتابي

حساب ذهني  
+  
رسميات

ابقاظ علمي

تربية اسلامية

## صفحة محفظة المعلم

1 أَرْبَطُ بِمَا يَنْاسِبُ.

- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ
- مِنْ شَرِّ مَا
- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا
- وَقَب
- الْفَلَقِ
- خَلَقَ

2 أَرْتَبُ مِنْ 1 إِلَى 5 .


- مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ
- وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ
- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ
- وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ

3 أَحِبُّطُ بِحَطِّ مُغْلَقٍ: تَأْتِي سُورَةُ الْفَلَقِ بَعْدَ سُورَةِ:

- العنبر ، الصد ، الكافرون ، الناس ، الإخلاص

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ:

أَكْتُبْ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » أَمَامَ مَا يَلِي مِنْ مَعَانِي سُورَةِ الْفَلَقِ:

طَلَبُ الْحِمَايَةِ مِنَ اللَّهِ مِنْ:

- |       |                             |       |              |       |              |
|-------|-----------------------------|-------|--------------|-------|--------------|
| ..... | الرَّكَازِلِ وَالْبَرَائِكِ | ..... | الْحَسَادِ   | ..... | الْأَشْرَارِ |
| ..... | الْفَيْضَاتِ                | ..... | الْأَمْرَاضِ | ..... | السُّحْرَةِ  |

## سُورَةُ النَّاسِ

1 أَيْمٌ بِمَا يَلِي مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الثَّلَاثَةِ: مَلِكٍ - الْوَسْوَاسِ - النَّاسِ - يُوسُوفَ - الْجَنَّةِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ..... النَّاسِ، إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ..... الخنثاس.

2 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ آيَاتِ سُورَةِ النَّاسِ.

صفحة محفظة المعلم


إِلَهِ النَّاسِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
الَّذِي يُوسُوفَ فِي صُدُورِ النَّاسِ  
الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ

3 أَطْبُقُ الْخَطَأَ: تَرْتِيبُ سُورَةِ النَّاسِ فِي الْمُضْحَفِ.

قَبْلَ سُورَةِ الْفَلَقِ

بَعْدَ سُورَةِ الْعَصْرِ

بَعْدَ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ

بَعْدَ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ

بَعْدَ سُورَةِ الْفَلَقِ

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ:

اَكْتُبْ « نَعَمْ » أَوْ « لَا »: مِنْ مَعَانِي سُورَةِ النَّاسِ.


- الْإِحْتِمَاءُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ
- مَظَاهِرُ خَلْقِ الْكَوْنِ
- اللَّهُ يَعْدِلُ بَيْنَ النَّاسِ.
- الشَّيْطَانُ يُؤَثِّرُ عَلَى النَّاسِ وَيَأْمُرُهُمْ بِأَعْمَالِ الشَّرِّ.

## هَدْيِ قُرْآنِي

تَرْبِيَةِ إِسْلَامِيَّةٍ

### سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

1 أرتب الآيات التالية من 1 إلى 3 :

صفحة محفظة المعلم

الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

2 أخطب الخطأ.

- نقرأ الفاتحة في كل صلاة.
- الفاتحة هي أول سورة نزلت في القرآن الكريم.
- الفاتحة تتكون من تسع آيات.
- الفاتحة تتحدث عن الجزاء والعقاب.

3 أرتب بين كل آية والمعنى المناسب لها.

- أُرشدنا إلى طريق الحق السوي
- الشكرُ والثناءُ لله
- الإختصاصُ بالله من شر الجن والإنس
- كثيرُ الرَّحمةِ
- الحمدُ لله رب العالمين
- الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ
- إهدينا الصراطَ المُستقيمَ

أنجز وأتمم:

أكتب « نعم » أو « لا » أمام ما يلي :

الفاتحة أول سورة في ترتيب سور القرآن الكريم.

لا تصح الصلاة إلا بها.

الفاتحة سورة مدنية.

الفاتحة هي من طوالت السور.

تربيتي الإسلامية

الصفحة  
1

تربية إسلامية - هدي قرآني

10

5 أَرِطُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ : صَوَّرَ الْفَيْدِيُّ .  
فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ .

رَنَ الْجَرَسُ

6 بِمَآذَا يَتَّصِفُ التَّلَامِيذُ ؟ ( الْقَوْصِي / النِّظَام )

يَتَّصِفُ التَّلَامِيذُ بِ.....

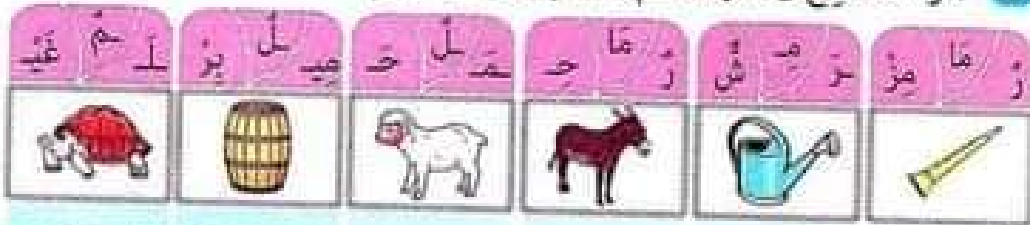
7 أَكْتُبُ « أَوْافِي » أَوْ « لَا أَوْافِي » .

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ بِنِظَامٍ .

8 أَقْرَأُ النَّصْرَ وَأَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ .

التَّلَامِيذُ ..... الْقِسْمَ ..... نِظَامًا ..... فَعَدِيهِ ..... تَلَمَّثُ ..... إِنْتَقَمَ .....

9 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ وَأَكْتُبُ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ .



البيوتات المتحركة  
1

10 أَرِطُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقَطِعِ الْمُنَاسِبِ .

مَاءٌ      حَمَلٌ      مَحْمُودٌ      مَرَادٌ      مَحْفَظَةٌ      يَرْمِيَلُ

مَآءٌ      مَآءٌ      مَوَّءٌ      مَوَّءٌ      مَوَّءٌ      مَوَّءٌ

11 أَوَاصِلُ الْكِتَابَةِ .

مَرِيْمٌ تُفِيكُ حَيَاةً

الوَخْدَةُ الْأُولَى : مَدْرَسَتِي

تَقْرَأُ نَصًّا سَرِيدًا يَحْضُلُ لَهُ مِنَ خِلَالِ بَيْتِهِ الْكَلِمَةُ مَعْنَى إِخْمَالِي  
التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْمُقْطَعِ الْقَصِيرِ وَالْمُقْطَعِ الْمُنْتَمِحِ الطَّوِيلِ :  
م - م



النُّصُّ : رَنَّ الْجَرَسُ، فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ بِنِظَامٍ. وَقَفَّ كُلُّ تَلِمِيذٍ بِجَانِبِ مَقْعِدِهِ. سَلَّمَتْ عَلَيْهِمْ مَعْلَمَتُهُمْ، وَرَحَّبَتْ بِهِمْ، فَأَبْتَسَمَ التَّلَامِيذُ، وَجَلَسُوا بِهُدُوءٍ.

اسْتَمْرُ النَّصِّ :

صَدِيقِهِ.

مَقْعِدِهِ.

1 أَرْبَطُ بِهِمْ : وَقَفَّ كُلُّ تَلِمِيذٍ بِجَانِبِ

2 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمْلَةِ.



جَلَسَ التَّلَامِيذُ بِهُدُوءٍ.



3 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ.



• سَلَمَتْ الْمَعْلَمَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ.



• سَلَّمَ الْمُدِيرُ عَلَى التَّلَامِيذِ.



• رَحَّبَ الْمُدِيرُ بِالتَّلَامِيذِ.

4 أَشْطَبُ الْكَلِمَةُ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ لِلنُّصِّ.

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ

بِنِظَامٍ.

فِي فَوْضَى.

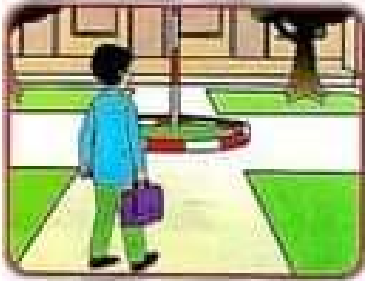
أنتج وأتفّر:

في صباح يوم من الأيام

ذات صباح

في الصباح

أُتري زادي اللغوي.



أكون جملاً وأكتبها.

بعيدة.

محافظة

تحمل

دلال

في الصباح

جميلة.

كراسا

يحمل

مالك

.....

الجديدة.

المكتبة

إلى

يذهب

مالك

القريبة.

القدرة

تذهب



الكتابة  
واللغوي الأول

الصفحة 1

.....



جميلاً.

قلماً

جديداً

ميدعة

تشتري

مالك

أرتبا

كراسا

تشتري

اللغة العربية - إنتاج كتابي

.....



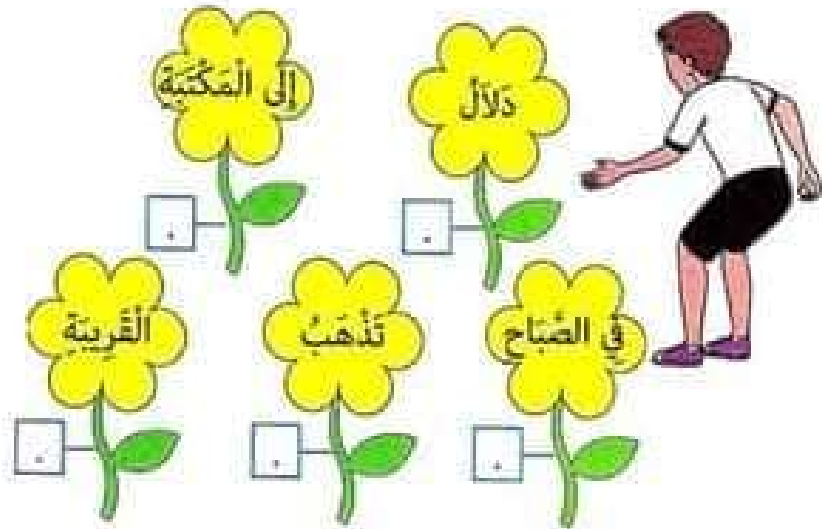
أَقْرَبُ وَأَوْظَفُ :

1 أَرِطُ بِسُهُمِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

هَذَا      تَحْمِلُ      مِيدَعَةٌ      جَدِيدَةٌ      وَ      جَدِيدَةٌ  
هَذِهِ      تَلْبَسُ      مَحْفَظَةٌ      جَمِيلَةٌ      جَمِيلَةٌ      دَلَالٌ

2 رَبِيعٌ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.

سَاعِدُهُ عَلَى تَكْوِينِ جُمْلَةٍ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 ← 5 :



3 أَكُونُ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا.



فِي الصَّبَاحِ      رَبِيعٌ      يَحْمِلُ      الْجَدِيدِ .      الْقَدْرَسَةِ      إِلَى      الْقَرْيَةِ .      الْحَدِيقَةِ      يَذْهَبُ      رَحَابٌ



### 7 أصع الحرف الذي يتكرر في الكلمات التالية في خط مُغلقٍ ثم أكتبه.

- |      |       |     |     |      |      |        |
|------|-------|-----|-----|------|------|--------|
| أرجل | بلغني | لها | قال | يسلي | ملون | سلخفاة |
|------|-------|-----|-----|------|------|--------|

### 8 أكتب الاسم المناسب لكل صورة.

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |
| تلفزيون   | ثلاجة   | ثعلب  | هلال  | شعير   | سفر   |

### 9 استعمل كلمات تحتوي على الحرف (ل) لتكون جملة.



مع

أواصل الكتابة.

ل . ل . ل . ل . ل . ل . ل . ل

السلخفاة تتجول في الحقل.

التي الأولى

1

اللغة العربية - قراءة وفهم

9

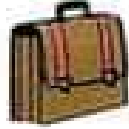
4 أرِطْ بِسُئْمِ.

جَمِيلَةٌ.

جَدِيدَةٌ.



الْمِبدَعَةُ

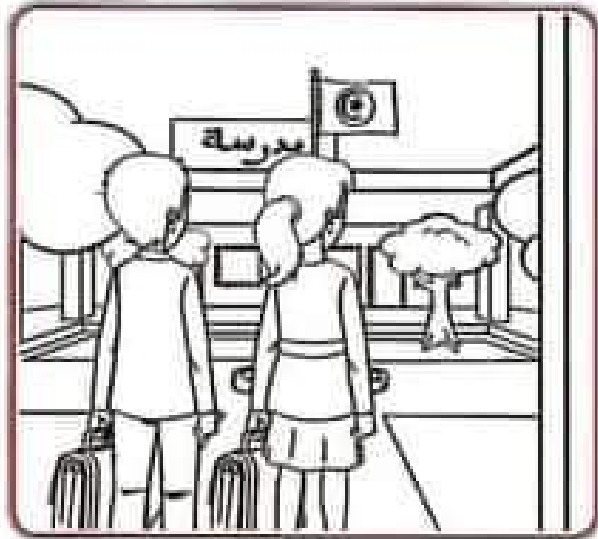
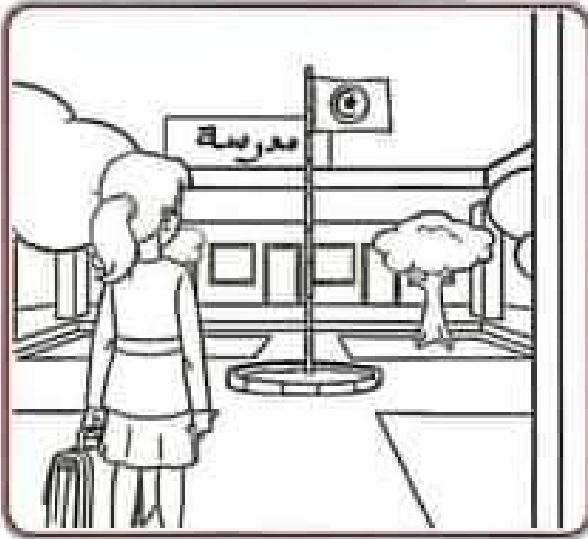


الْمِحْفَظَةُ



كِتَابُ الْقِرَاءَةِ

5 أَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ.



6 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ (X) أَقَامَ الْجُعْلَةَ الصَّحِيحَةَ.



• يَذْهَبُ رَبِيعٌ مَعَ دَلَالٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• يَذْهَبُ رَبِيعٌ مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• يَذْهَبُ رَبِيعٌ بِمُفْرَدِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

يقرأ تصادياً ويحصل له من خلال بيئته الكلية معنى إجمالي.  
التصنيف بين المقطع القصير والمقطع المنفتح الطويل :  
ل - لا - لي - ل - لا - لو - لي

اللغة العربية  
قراءة وفهم

**النص :** في الصباح، ليس ربيع ميدعته الجديدة، ووضع اللوح وكتاب القراءة في المحفظة الجميلة، وذهب إلى المدرسة مع دلال. عند الوصول، حيا التلاميذ المعلم، ثم اصطفوا أمام القسم، والمعلمة واقفة جذوهم.

**استتمر النص :**

1 أرتب يسهم :

-  منطرة .
-  قلما .
-  لوحا .

-  يضع ربيع في المحفظة .

2 أرتب العلامة (X) أمام الجملة التي تناسب النص.

- اصطف التلاميذ أمام المعلمة.
- اصطف التلاميذ أمام القسم.
- اصطف التلاميذ أمام المدرسة.

3 أرتب الأحداث حسب النص من 1 ← 3 :

- ربيع يضع اللوح وكتاب القراءة في المحفظة.
- ربيع يلبس ميدعته.
- ربيع يذهب إلى المدرسة مع دلال.

الكتاب - التلاميذ - المعلمة - اللوح  
الصفحة 1

اللغة العربية - قراءة وفهم

7

أنتج وأتمم:

أثري زادي اللغوي. قُرب = جِدْوُ أمام = قُدَامُ الواسعة = الفسيحة

المطلوب : أربط بين الكلمات وأكونُ جملة.

|            |      |       |      |     |
|------------|------|-------|------|-----|
| المَنْزِل. | أمام | واقفة | كريم | هذه |
| المدرسة.   | جدو  |       | ربيع | هذا |
| المكتبة.   | وراء | واقف  | رحاب |     |



.....

|         |           |     |       |      |
|---------|-----------|-----|-------|------|
| المكتبة | تذهب      |     |       |      |
| الواسعة | المَنْزِل | إلى | تلعب  | رحاب |
| المدرسة |           |     | واقفة |      |



.....

|          |     |                |       |      |
|----------|-----|----------------|-------|------|
| الحديقة. | تحت | السُّلْحَفَاءِ | تذهب  |      |
|          | قرب |                | تلعب  | رحاب |
| الشجرة.  | في  | الأرنب         | واقفة |      |



.....

أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ:

1 أَكُونُ جُمْلَةً.

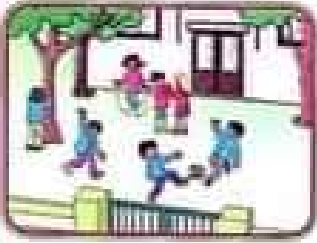


رِحَابٌ.  
رَبِيعٌ.

إِلَى  
مَعَ  
الْمَنْزِلِ  
الْمَكْتَبَةِ  
الْمَدْرَسَةِ

رِحَابٌ  
رَبِيعٌ  
يَذْهَبُ  
تَذْهَبُ

2 أَكُونُ جُمْلَةً وَأَكْتُبُهَا.



الْمَنْزِلِ.  
الْمَكْتَبَةِ.  
الْمَدْرَسَةِ.

فِي  
سَاحَةِ

الْأَطْفَالُ  
رَبِيعٌ  
يَلْعَبُونَ

الصفحة الأولى  
1

3 أَرْبُطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَأَكُونُ جُمْلَةً.



الْمَنْزِلِ.  
الْمَكْتَبَةِ.  
الْمَدْرَسَةِ.

إِلَى  
رِحَابٌ  
رَبِيعٌ  
يَذْهَبُ  
تَذْهَبُ

6 بِمَاذَا يَتَّصِفُ رَبِيعٌ ؟

• كُؤُولٌ.

• رَبِيعٌ تَلْمِيذٌ.

• مُجْتَهِدٌ.

7 أَكْتُبُ «أَوَافِقُ» أَوْ «لَا أَوَافِقُ».

رَبِيعٌ يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ. ←

8 أَقْرَأِ الْمُقَاتِعِ (ب - ب - ب - با - بو - يد ) وَأَلْوَنِيهَا فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

رَكِبَ    بَابَ    حَبِيبٌ    لَيْسَ    بُرْسٌ    رَبَابٌ    أَبُوكَ

9 أَقْرَأِ الْجُمْلَ وَأَصْحِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَوِيَةَ عَلَى الْمُقْطَعِ (ب) فِي خَطِّ مُغْلَقِي.

• بَاعَ أَبِي الْأَرْتَبَ الْكَبِيرَ.

• وَقَفْتُ رَبَابٌ أَمَامَ الْبَابِ.

• ذَهَبَ بِشِيرٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ صُخْبَةً أَبِيهِ.

10 أَرْتِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمُقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

|           |          |          |          |           |         |
|-----------|----------|----------|----------|-----------|---------|
|           |          |          |          |           |         |
| بِرَكَازٌ | بَقْرَةٌ | بَصَلَةٌ | بَلْبَلٌ | بَعُوضَةٌ | بُومَةٌ |
| ب ب ب     | ب ب ب    | ب ب ب    | ب ب ب    | ب ب ب     | ب ب ب   |

11 أَوَاصِلُ الْكِتَابَةِ.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب |
| ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب |

رَبَابٌ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْتَبِ

اللغة العربية  
قراءة وتعلم

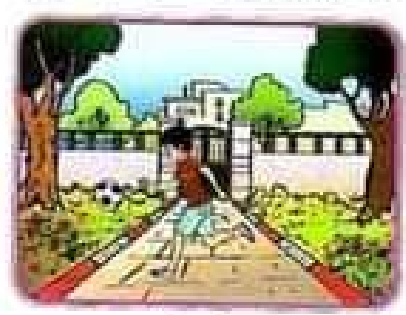
تقرأ نَحْمًا سِرْدًا يَحْضُلُّ لَهْ عِنَّ خِلَالَ بَشْتَه الْكَلِمَه مَعْنَى إِخْتَالِي  
التَّضْيِيرُ بَيْنَ الْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ وَالْمَقْطَعِ الْمُنْفُوحِ الطَّوِيلِ :  
وَالصَّاحِبَاتُ الْفَالِقَاتُ الْوَالِقَاتُ

**النص :** يُحِبُّ رَبِيعٌ مَدْرَسَتَهُ الْجَمِيلَةَ. فِي الصَّبَاحِ يَحْمِلُ مِحْفَظَتَهُ الصَّغِيرَةَ، وَيَذْهَبُ إِلَيْهَا،  
يَقْرَأُ، وَيَكْتُبُ، ثُمَّ يَلْعَبُ فِي سَاحَتِهَا الْوَاسِعَةِ. وَيَعُودُ فِي آخِرِ النَّهَارِ إِلَى الْمَنْزِلِ مَعَ رِحَابٍ.

أَسْتَبْرِئُ النَّصَّ :

- رَبَابٌ.
- 1 أَرْبَطُ بِسَهْمٍ. يَعُودُ رَبِيعٌ إِلَى الْمَنْزِلِ مَعَ رِحَابٍ.
- رَبَابٌ.

2 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمْلَةِ .  
يَلْعَبُ رَبِيعٌ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.





3 أَشْطَبُ الْجُمْلَةَ الْخَاطِئَةَ.

• فِي الْمَسَاءِ يَذْهَبُ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • فِي الصَّبَاحِ يَذْهَبُ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

4 أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ عَنَّا الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ.

رَبِيعٌ  لَا يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ.

5 أَرْبَطُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



• خَاطِئَةٌ.



• مِحْفَظَةٌ.

• يَحْمِلُ رَبِيعٌ

الصفحة الأولى  
1  
الصفحة الأولى

اللغة العربية - قراءة وتعلم

4 أَسْمُ تَعْيِيرِ الْقِرَاطِ بِكِتَابِيَةِ : الْقَارِ - وَرَاءَ - أَمَامَ

- الْقِطُ وَرَاءَ .....
- الْقَارُ ..... الْقِطُ .
- الْقَارُ ..... الْكَلْبِ .



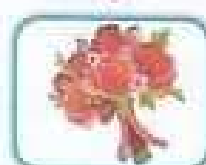
5 أقرأ الإقادات وأربط كل لافتة باليد المناسبة لها.

- الزهرة باليد اليمنى لسلامي.
- المحفظة باليد اليسرى لنبيل.
- باقة الأزهار باليد اليمنى لنبيل.
- الكتاب باليد اليسرى لسلامي.



الكتابة الأولى  
الكتابة الثانية

القطعة  
1



أَتأمل المشهد وأسطب العبارة الزائدة.

أحذف وأستمر



- الْبِنْتُ عَلَى يَمِينِ عَلَى يَسَارِ الْوَلَدِ.
- الْوَلَدُ عَلَى يَمِينِ عَلَى يَسَارِ الْبِنْتِ.
- تُمَسِّدُ الْبِنْتُ الْعَلَمَ بِيَدِهَا الْيُسْرَى الْيُمْنَى.
- يُمَسِّدُ الْوَلَدُ الْعَلَمَ بِيدِهِ الْيُسْرَى الْيُمْنَى.



تَعْيِينُ مَوْجِعِ جِسْمٍ بِالنُّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ  
أَمَامَ - وَرَاءَ / عَلَى يَمِينِ - عَلَى يَسَارِ

الإيضاح:  
فِرْيَاءُ

أَتَدْرُونَ وَأَوْطَقْتُ:



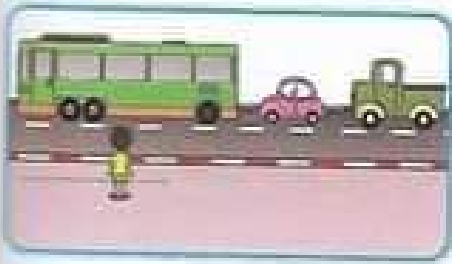
1 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهُدَ وَأَكْتُبُ فِي الْفَرَائِغِ عَلَى يَمِينِ أَوْ عَلَى يَسَارِ:

- الْبَيْتُ ..... أَيْهَا .
- الْوَالِدُ ..... أَبِيهِ .
- الْأَبُ ..... ابْنِهِ .
- الْأُمُّ ..... ابْنَتِهِ .

2 وَقَفَ وَابِدٌ عَلَى الرُّصِيفِ لِيَعْبُرَ الطَّرِيقَ قَارِئًا أَنْ يُعَيِّنَ مَوَاقِعَ الْحَافِلَةِ  
وَالسَّيَّارَةِ وَالشَّاحِنَةِ.

السُّنْدُ:

التَّحْلِيلَةُ: أَضَلُّحُ الْأَخْطَاءِ إِذْ وُجِدَتْ.



- الشَّاحِنَةُ أَمَامَ السَّيَّارَةِ. ←
- السَّيَّارَةُ وَرَاءَ الْحَافِلَةِ. ←
- السَّيَّارَةُ وَرَاءَ الشَّاحِنَةِ. ←

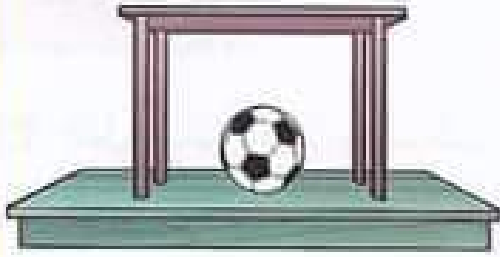
3 أَتَعْمُرُ تَعْيِيرَ الْفَرَائِغِ بِكِتَابَةِ أَرْقَامِ الْكُرَاتِ.



- الْكُرَةُ ..... عَلَى يَمِينِ حَارِسِ الْمَرْمَى.
- الْكُرَةُ ..... عَلَى يَسَارِ حَارِسِ الْمَرْمَى.
- حَارِسُ الْمَرْمَى أَمَامَ الْكُرَةِ .....
- الْكُرَةُ ..... أَمَامَ حَارِسِ الْمَرْمَى.

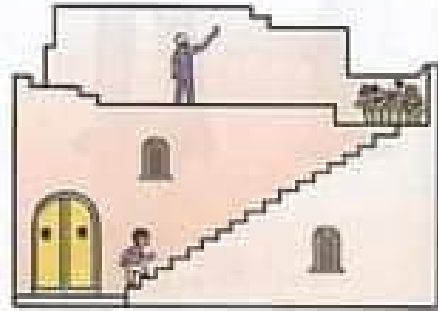
3 السند: تُرِيدُ سَلْمَى أَنْ تُعَيِّنَ مَوَاقِعَ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَشْهَدِ التَّالِيِ : أَسَاعِدْهَا عَلَى ذَلِكَ.

التصنيف: أتمم الفراغات بالكلمات التالية: الطاولة، الكرة، المضطبة



- ..... فَوْقَ الْمِضْطَبَةِ وَتَحْتَ
- ..... تَحْتَ ..... وَتَحْتَ
- ..... فَوْقَ ..... وَفَوْقَ

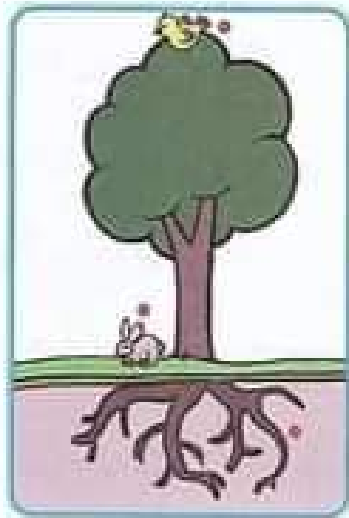
4 تأمل المشهد وأربط بما يناسب.



- أخص الزهور
- عامل البناء
- فوق سطح المنزل
- في أسفل المدرج
- في أعلى المدرج
- راми

5 أربط كل لافتة بما يناسبها:

- فَوْقَ الشَّجَرَةِ
- تَحْتَ الْأَرْضِ
- أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ



اللائحة الأولى  
اللائحة الثانية

لائحة 1

الإيقاظ العلمي - فيزياء

9

6 اقرأ الإقادات وأصلح الأخطاء إن وجدت.

- ..... ← يوجد الرأس في أسفل جسم الإنسان.
- ..... ← يوجد القدمان في أعلى الجسم.
- ..... ← يوجد ماء البئر فوق سطح الأرض.

تَعْيِينُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ  
فَوْقَ - تَحْتَ / أَعْلَى - أَسْفَلَ

الارتباط العنسي  
فيرياء

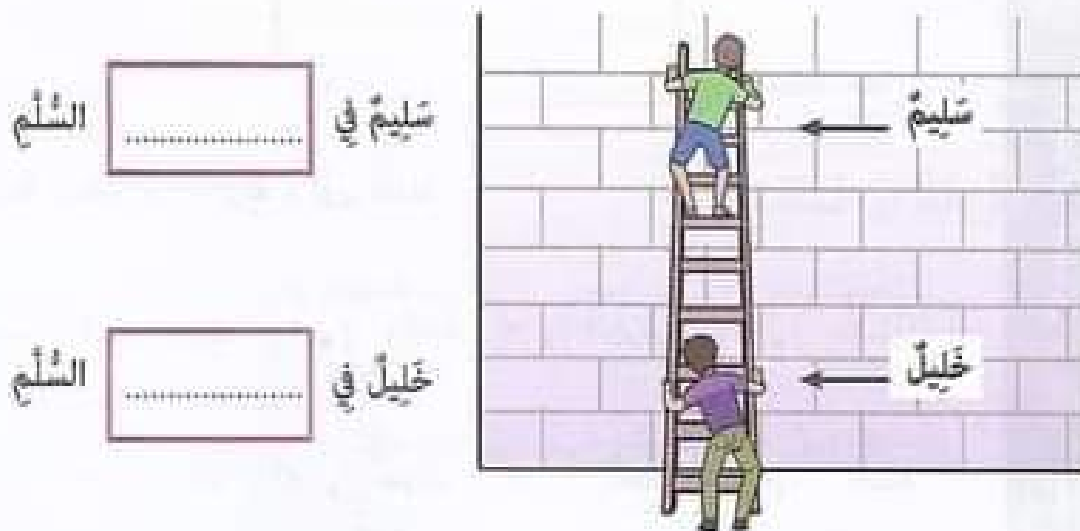
أقدرت وأوطئت:

1 أَمَلُ الْمَشْهَدِ وَأَتَمُّ الْفَرَاقَاتِ بِ: فَوْقَ - تَحْتَ .



الغُلال ..... الطاولة.  
القِط ..... الطاولة.  
الكأس ..... الطاولة.  
المِزْهَرِيَّة ..... الطاولة.

2 اكتب كل عبارة في اللفظة المناسبة: «أعلى» «أسفل».





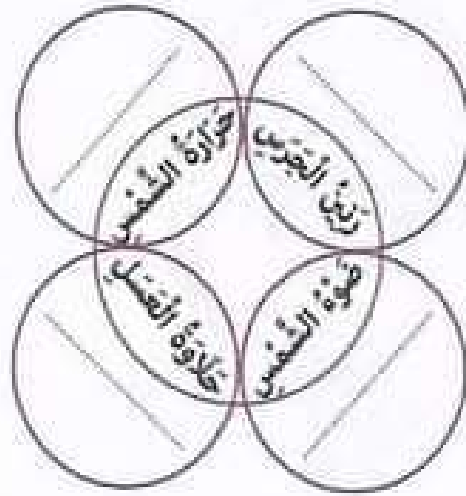
- أَلْوَانُ رِيشِ الْعُضْفُورِ .
- صَوْتُ الْعُضْفُورِ .
- نُعُومَةُ رِيشِ الْعُضْفُورِ .

4 الشَّدُّ: أَرَادَ سَامِي أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى سَكَانِ الْجِلْدِ فِي الْجِسْمِ، أَسَاعِدُهُ عَلَى ذَلِكَ.

الْمُنَاسِبَةُ: اكْتُبْ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- يُعْطِي الْجِلْدُ الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهَ.
- يُعْطِي الْجِلْدُ كَامِلَ الْجِسْمِ.
- يُعْطِي الْجِلْدُ الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهَ فَقَطْ.
- يُعْطِي الْجِلْدُ رَأْسَ الْإِنْسَانِ.

5 اكْتُبْ أَعْضَاءَ الْجِسْمِ فِي الْفَرَغَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ :



الْجِلْدُ  
الْأُذُنُ  
الْعَيْنُ  
اللسانُ

استمر واتمّم

أعيد كتابة الكلمات مرتبة في الألفبائية لتتحصل على سلوكيات سليمة.

نظافتي ، على ، أحافظ

الألعاب ، أتجنب ، العنيفة

أشعة ، أتجنب ، القوية ، الشمس

نظا 1

الإيقاظ العلمي - علم الحياء

22

6 أَرَسِمُ عَلَاقَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجَدْوَلِ.

| زِيَارَةُ الطَّبِيبِ<br>لِفَحْصِ الْأَذُنَيْنِ | الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْأَصْوَاتِ<br>الْمُرْتَفِعَةِ جِدًّا | التَّنْظِيفُ بِالْأَشْيَاءِ<br>الْحَادَّةِ | إِضْرَارٌ بِالْأَذُنَيْنِ |
|--|--|--|---------------------------|
|  |  |  | سَلَامَةٌ لِلْأَذُنَيْنِ  |

أَسْجِزْ وَأَتَصَرَّفْ

أَسْطُبُ الْكَلِمَاتِ الْخَاطِئَةَ ثُمَّ أَرْتُبُ بَقِيَّةَ الْمَفْرَدَاتِ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ تَحْتَهَا.

تَبَيَّنْ مِنَ الْأَوَّلِ

الْقِطْعَةُ  
1

الإيقاظ العلمي - علم أحياء

الْحِصَانِ

بِأَذُنِي

الْقِطُّ

الْحَرُوفِ

أَسْمَعُ

مَوَاةً

□ □ □ □ □ □

الْأَصْوَاتِ

لَمَيِّزُ

الرُّوَاحِ

بِالْأَذُنَيْنِ

الْمَسَافَاتِ

□ □ □ □ □

السؤال:

4

أَرَادَتْ تَسْنِيمُ أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَى مَا تَسْمَعُهُ، أَسَاعِدُهَا عَلَى ذَلِكَ.

التعليق:

أَسْطَبُ مَا لَا يُفَكِّرُنْ سَمَاعَهُ.

حَجْمُ الْمَذْيَاعِ

لَوْنُ الْمَذْيَاعِ

صَوْتُ الْمَذْيَاعِ

آلَمُ الْقَرِيضِ

أَيْنُ الْقَرِيضِ

هُزَالُ الْقَرِيضِ

حَرَارَةُ جِسْمِ الْقَرِيضِ

الْعَلْمُ

النَّشِيدُ الْوَطَنِي

صَوْتُ صَافِرَةِ الْحَكَمِ

إِشَارَةُ الْحَكَمِ

السؤال:

5

أَرَادَتْ سَلْمَى أَنْ تُخَاطِبَ شَخْصًا فَاقِدًا لِلسَّمْعِ.  
أَسَاعِدُهَا عَلَى إِخْتِيَارِ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

التعليق:

أَرَسُمُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِْمُخَاطَبَةِ شَخْصٍ فَاقِدٍ لِلسَّمْعِ.

• أَكْتُبُ لَهُ مَا أَطْلُبُهُ مِنْهُ.

• أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَجْهًا لَوَجْهِ وَأَخَاطِبُهُ.

• أَخَاطِبُهُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

• أَشِيرُ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

• أَرَسُمُ لَهُ رَسْمًا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ.

# الأذن عضو السمع

## تذكر وأوظف :

1 أحيب بخط مغلقي الكلمات الصحيحة.

بالأذنين : أشم ، أتذوق ، أنصت ، أرى ، أسمع .  
أنصت إلى : ضوء الشمس ، صوت الرعد .  
أميز : الأصوات ، الألوان .

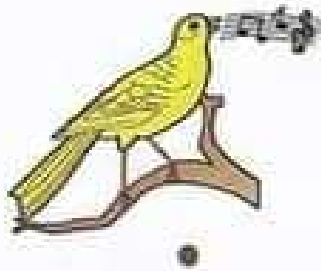
2 أحيب بـ : « نعم » أو « لا » .

• بالأذنين السليمتين نسمع كل الأصوات.

• بالأذنين السليمتين لا نسمع إلا الأصوات.

• بالأذنين السليمتين لا نسمع كل الأصوات.

3 أربط بخط بين الصوت ومصدره.



زقزقة

صباح

نباح

زقزقة

العلم في حياتنا  
العلم في حياتنا

1

الإيقاظ العلمي - علم أحياء

37

4 أَرْبُطُ بِحُطِّ كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

لأحافظ على سلامة عيني :

- الطيب
- لا أشاهد التلفاز من مكان
- قريب
- أحمي عيني من أشعة
- الشمس
- إذا لاحظت صعوبة في الرؤية أروؤ

5 أَرْسُمُ عَلَامة (X) فِي الخَانةِ المُناسِبَةِ بِالجدولِ.

| بوجود الضوء<br>ويعتني سليمتين | بدون الضوء<br>ويعتني سليمتين | بوجود الضوء<br>ويعتني واحدة سليمة | في غرفة مظلمة<br>ويعتني سليمتين |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
|                               |                              |                                   |                                 |
|                               |                              |                                   |                                 |

6 رَتِّبْ بِالْأَرْقامِ 1 ، 2 ، 3 الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلى إِفادَاتٍ صَحيحةٍ :

لأحافظ على عيني :

- الألعاب - العيفة - أتجنب \* الشمس - أتجنب - أشعة \* جنمي - بانتظام - أنظف
- \*    \*

أَتأملَ عَلمَ تُونِسَ ثُمَّ أَصنِفُ مَكوَناتِهِ دَاخلَ الجدولِ.

أصغر والنمط

| الألوان | الأشكال |
|---------|---------|
| .....   | .....   |
| .....   | .....   |
| .....   | .....   |





# الْعَيْنُ عَضُو الرُّؤْيَةِ

الإيقاظ العلمي  
علم أحياء

## أُتدَرِّبُ وَأَوْظِفُ

- 1 أَشْطَبُ الخَطَأَ .
- بِالْعَيْنَيْنِ : أَسْمَعُ ، أَرَى ، أَشْمُ ، أَبْصِرُ .
  - بِالْعَيْنَيْنِ أَمِيْزُ : الأَصْوَاتَ ، الأَلْوَانَ ، الرُّوَاحِ ، القَرِيبَ وَالبَعِيدَ .
  - بِالْعَيْنَيْنِ : أَشْمُ ، أَرَى ، الرُّوَاحِ ، الأَزْهَارَ .
  - بِالْعَيْنَيْنِ أَسْمَعُ ، أَبْصِرُ رِيْشَ العُصْفُورِ ، صَوْتَ العُصْفُورِ .

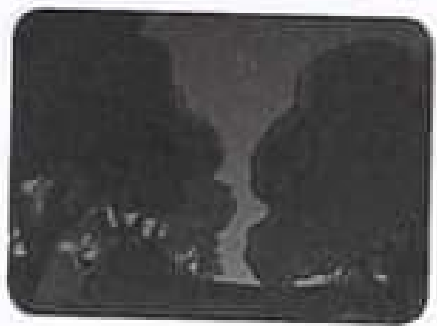
2 أَجِيبُ بِـ : « نَعَمْ » أَوْ « لا » .

- يَكُلُ إنْسَانٌ عَيْنَانِ سَلِيْمَتَيْنِ .
- يَكُلُ إنْسَانٌ عَيْنًا سَلِيْمَةً .
- يَكُلُ إنْسَانٌ عَيْنَانِ .
- يَكُلُ إنْسَانٌ يَبْصُرُ عَيْنًا سَلِيْمَةً عَلَى الأَقْلِ .

3 السَّنَدُ : سَلِيْمٌ يُجِبُ التَّلْوِيْنَ .

التَّخْلِيْفَةُ : سَاعِدُهُ عَلَى تَلْوِيْنِ المَشَاهِدِ الَّتِي تَكُوْنُ فِيهَا الرُّؤْيَةُ مُمَكِّنَةً .



1



مُعَلِّمَاتِنَا المَوْجِدَاتُ

1

الإيقاظ العلمي - علم أحياء

## فيزياء : الفضاء

### الدرس الأول:

تعيين موقع جسم بالنسبة إلى جسم آخر فوق - تحت / أعلى - أسفل

لكل جسم موقع.

أعين موقع جسم بالنسبة لجسم آخر فاستعمل: فوق - تحت / أعلى - أسفل.



النسر في أعلى الجبل.  
العديري في أسفل الجبل.



الطفل فوق السرير.  
القط تحت السرير.

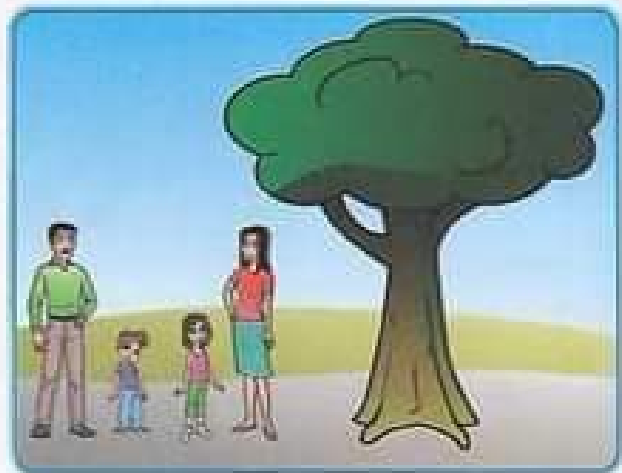
الدرس الثاني: تعيين موقع جسم بالنسبة إلى جسم آخر:

أمام - وراء / على يمين - على يسار

لأعين موقع جسم في الفضاء بالنسبة لموقع جسم آخر استعمل:

أمام - وراء / على يمين - على يسار.

- الأم على يسار البنت.
- الأم على يسارها شجرة.
- الأب على يمين الولد.
- البنت على يسار الولد.
- الولد على يمين البنت.
- الولد على يساره بنت.
- الأب على يساره ولد.
- البنت على يمين الأم.



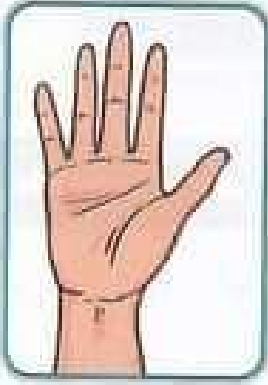
الدرس الثاني

الخط  
1

الربط العلمي - فيزياء

18

علم اجزاء : جسم الانسان



الدرس الثالث: الجلد عضو النفس

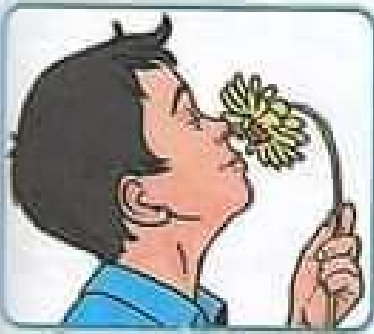
يُعْطِي الجلد كَامِل الجسم. بِالجلد نَحْسُ بِالآلَمِ وَنَلْعَسُ الْأَشْيَاءَ فَتَمَيِّزُ بَيْنَ الْأَمْسِ وَالْحَسَنِ، وَبَيْنَ الْبَارِدِ وَالْدَافِي وَالسَّاحِنِ.  
مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُحْمِيَ جِلْدِي مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْإِصَابَاتِ فَأَحْفِظُ عَلَى نِظَافَةٍ جَسْمِي وَأَتَجَنَّبُ :

- 1 - الْأَلْعَابِ الْعَنِيفَةِ
- 2 - الْأَشْيَاءِ الْحَادَّةِ

- 3 - النَّارَ وَالْأَشْيَاءَ وَالسَّوَائِلَ السَّاحِنَةَ جِدًّا
- 4 - إِطَالَةَ التَّعْرُضِ لِشِعْةِ الشَّمْسِ

الدرس الرابع: الأنف عضو الشم

الأنف عضو الشم. الأنف ضروري للتنفس  
أحبي أنفي من الإصابات والأمراض فأنظفه وأتجنب :



- الْأَلْعَابِ الْعَنِيفَةِ .
  - الْجُلُوسَ وَالنُّومَ فِي الْمَجَارِي الْهَوَائِيَّةِ، لِكَيْ لَا أَصَابَ بِزُكَامٍ.
- يَتَسَبَّبُ الزُّكَامُ الْحَادُّ فِي ضَعْفِ حَاسَةِ الشَّمِّ.

الدرس الخامس: اللسان عضو التذوق

اللسان عضو التذوق. بِاللسان تَذَوُّقِي الْأَعْدِيَةَ فَتَمَيِّزُ بَيْنَ الْحُلْوِ، وَالْمُرِّ، وَالْمَالِحِ، وَالْحَامِضِ.  
لأحبي لساني من الإصابات والأمراض :

- أَتَجَنَّبُ تَنَاوُلَ الْأَعْدِيَةِ السَّاحِنَةَ جِدًّا وَالْبَارِدَةَ جِدًّا.
- أَحْرِضُ عَلَى نِظَافَةٍ قَمِي وَأَسْنَانِي.

علم أحياء : جسم الإنسان

الدرس الأول: العين عضو الرؤية

لا تكون الرؤية ممكنة إلا بعين سليمة وبوجود الضوء. بالعينين ترى وتُعيَّرُ بين :



- الإنسان، الحيوان، النبات، الأشياء، الألوان.
- الأجسام الصغيرة والأجسام الكبيرة.
- الأجسام المتحركة والأجسام الثابتة ومواقعها.

لأخمي عيني :

- أحافظ على نظافتي وأتجنب الألعاب العنيفة.
- لا أطيل النظر إلى التلفاز أو شاشة الحاسوب من مكان قريب جدًا.
- لا أقرأ إلا بوجود إضاءة كافية.
- عند الشعور بالألم في عيني، أو الإحساس بضعف البصر أعلم والدي لأزور الطبيب لإجراء الفحص اللازم.

ببعض الأوقات

1

ببعض الأوقات

الإيقاظ العلمي

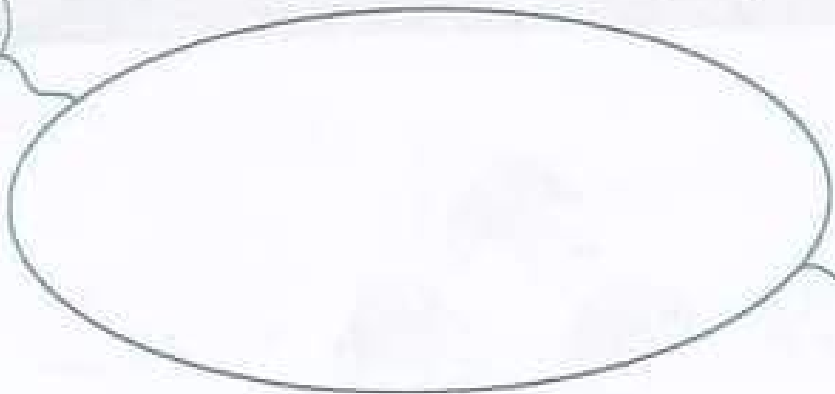
الدرس الثاني: الأذن عضو السمع

بالأذنين نسمع الأصوات وتُعيَّرُ بينها. لأخمي أذني من الأمراض والإصابات :



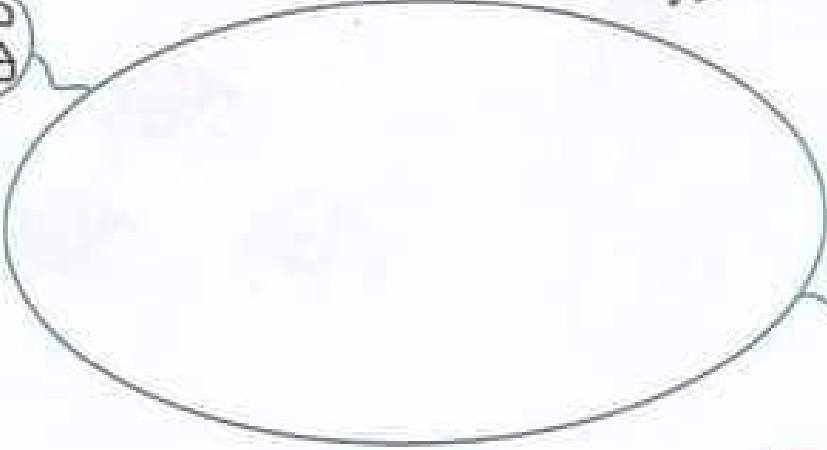
- أحافظ على نظافتي.
- أتجنب تنظيف أذني بالأشياء الحادة.
- أتجنب الاستماع من قريب إلى الأصوات المرتفعة جدًا.
- أعلم والدي لأزور الطبيب عند الشعور بالألم في أذني أو عند الإحساس بصعوبة في السمع.

5 أَيْمُ الْجَمُوعَةِ بِمَا يُنَاسِبُ.



6

6 أَكُونُ جَمُوعَةً هَوَاتِفٍ.

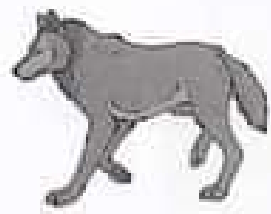
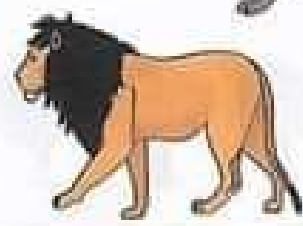
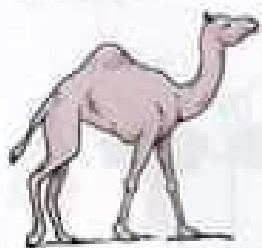


4

أَجْزِ وَأَضْمِرْ

السُّنْدُ : زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ فَرَأَيْتُ أَضَاقًا مُخْتَلِفَةً مِنْهَا.

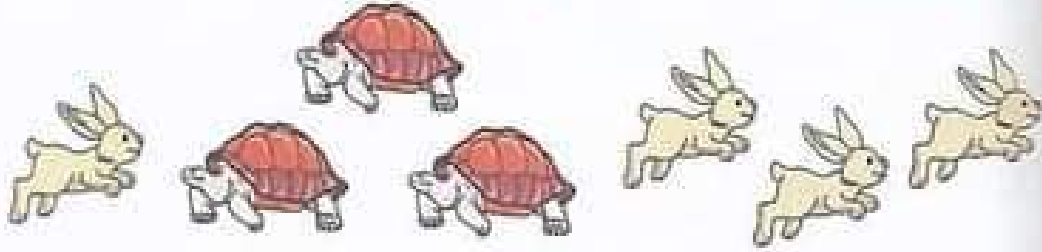
التَّخْلِيفَةُ : أَجِيبُ كُلَّ صِنْفٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ بِحَظِّ مُفْلَقٍ.



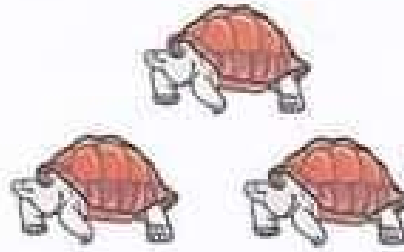
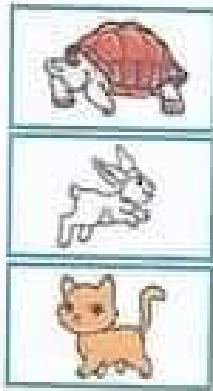
# أَكُونُ مَجْمُوعَةً بِصِفَةِ تِلْقَانِيهِ

الرياضيات

1 أحيطُ مَجْمُوعَةً السَّلَاحِفِ بِحُطِّ مُغْلَقِي.



2 أُرَبِّطُ مَجْمُوعَةً السَّلَاحِفِ بِالْأَلِفَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



3 أَيْمُ مَخْطُطِ الْمَجْمُوعَةِ.

4



4

السَّنَدُ : قُمْتُ بِجَوْلَةٍ فِي الْعَابَةِ قَرَأْتُ أَصْنَافًا مُخْتَلِفَةً مِنَ النَّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ.

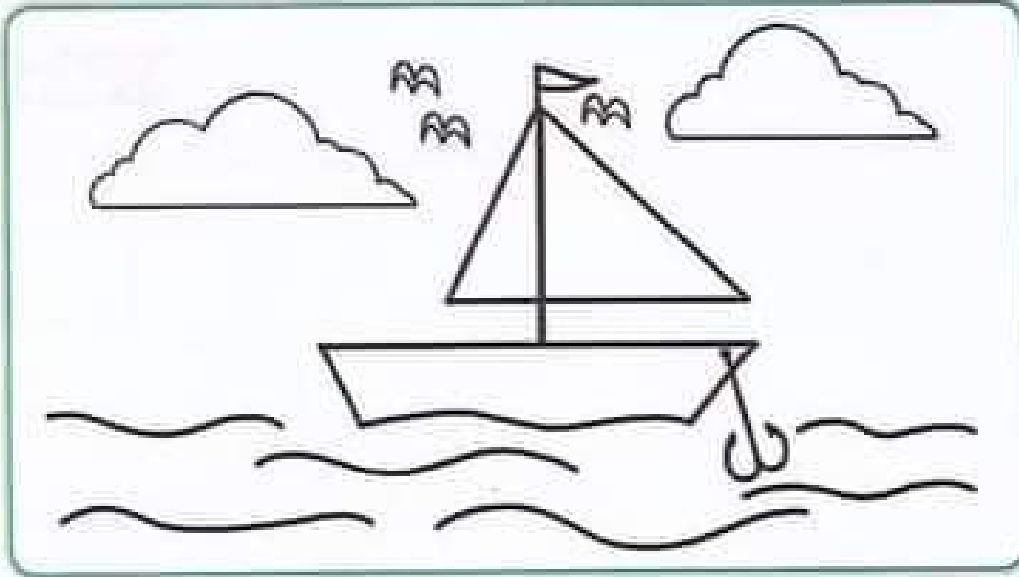
التَّحْيِيمَةُ : أحيطُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِمَخْطُطِي.



الرياضيات

السنة 1

5 أنون الخطوط المغلقة بالأخضر والخطوط المفتوحة بالأصفر.



6 أكتب تحت الخطوط التالية (مغلق) أو (مفتوح):



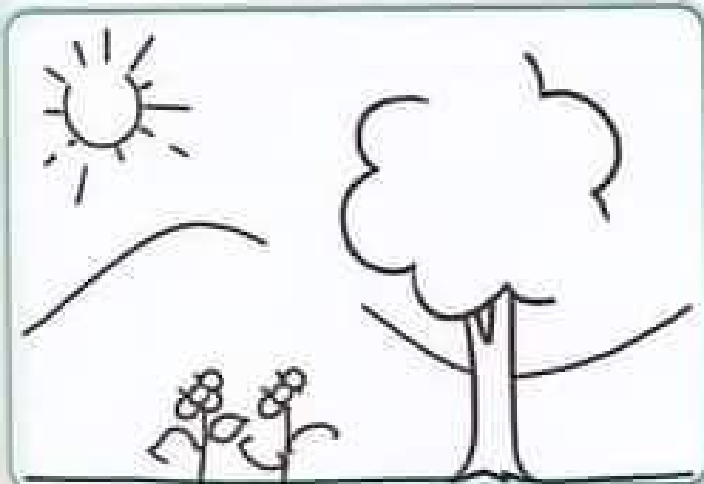
أحمر وأصفر:

الشفق:

طلب منا المعلم في حصة التربية التشكيلية رسم مشهد طبيعي وفق تقنية الرسم الخطي.

التعليق:

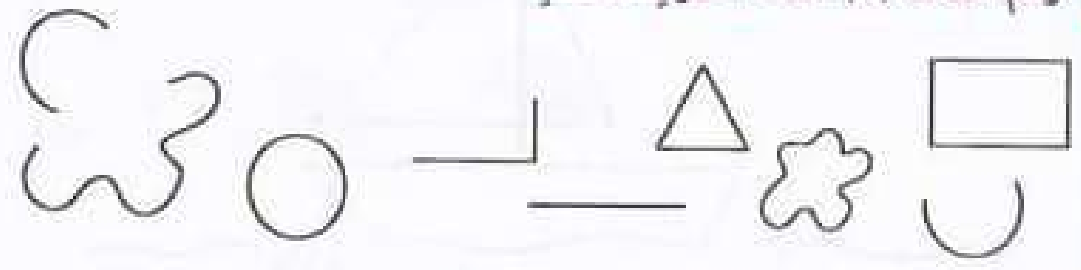
استعمل الخطوط المغلقة  
والخطوط المفتوحة لأواصل  
رسم المشهد الطبيعي.



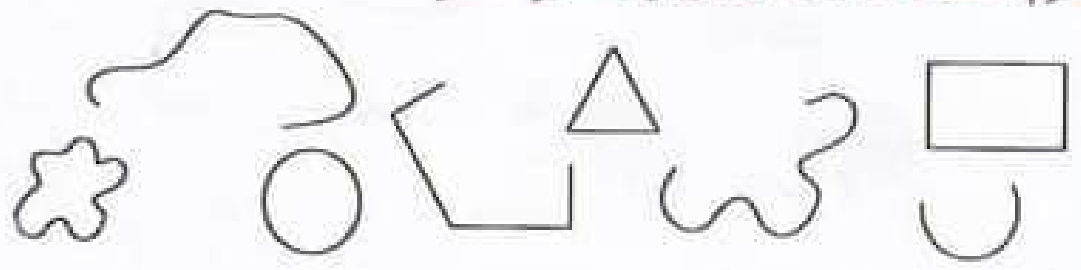
أَتَعَرَّفُ الخُطُوطِ المَغْلُقَةَ والخُطُوطِ المَفْتُوحَةَ  
وَأَتَصَرَّفُ فِيهَا

أَتَدْرَبُ وَأَوْظِفُ :

1 أَرَسُمُ العَلَامَةَ (X) تَحْتَ الخُطُوطِ المَغْلُقَةِ.



2 أَرَسُمُ الخُطُوطِ المَفْتُوحَةَ وَأَحْوِلُهَا إِلَى خُطُوطِ مَغْلُقَةٍ.



3 أَحِبُّ مَجْمُوعَةَ الخُطُوطِ المَفْتُوحَةِ بِخَطِّ مُطْلَقٍ.



4 أَرَسُمُ خُطُوطًا مَغْلُقَةً وَأُخْرَى مَفْتُوحَةً فِي الجَدْوَلِ.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

الرياضيات - الكلاس الأول  
الصفحة 1

الرياضيات

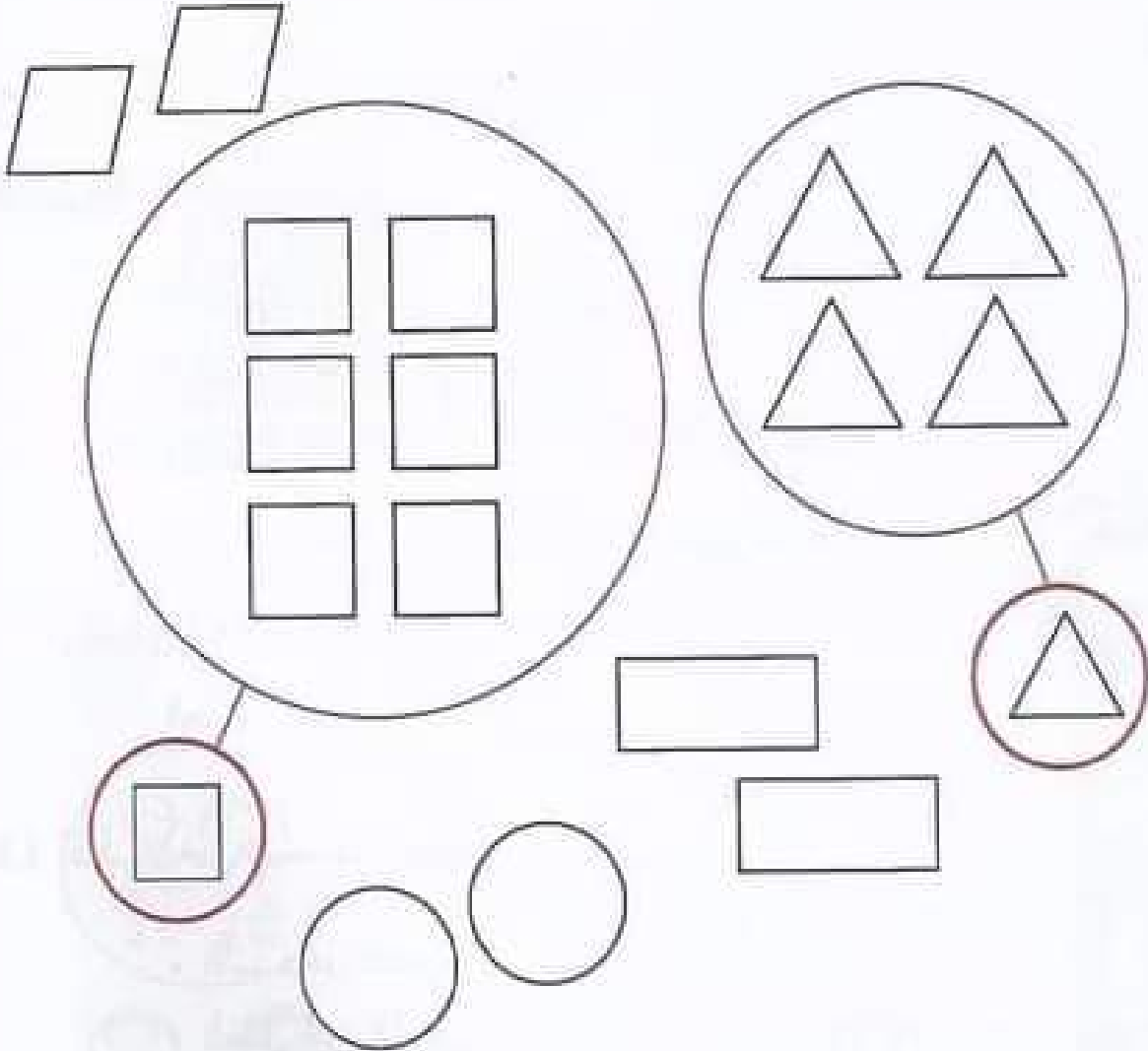


أَنْجِزْ وَأَتَمِّزْ :

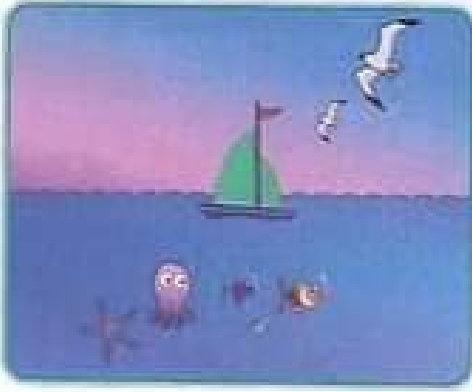
السُّنْدُ : طلب منَّا المُعلِّمُ في مادَّة الرِّياضيَّاتِ تَكوِينَ مَجْمُوعَاتٍ بِالقَطْعِ المُنطِيقِيَّةِ.

التَّعلِيمِيَّةُ :

أَتَوَّنُ العنَاصِرَ الَّتِي دَاخِلَ الخَطِّ المُغَلَقِ بِالأَحْمَرِ وَالعنَاصِرَ الَّتِي خَارِجَ الخَطِّ المُغَلَقِ بِالأَزْرَقِ.



4 أُرْسِمُ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَائَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدْوِلِ.



| خَارِجُ الْمَاءِ | دَاخِلُ الْمَاءِ | ←         |
|------------------|------------------|-----------|
|                  |                  | مُرْكَبٌ  |
|                  |                  | أَسْمَاكٌ |
|                  |                  | خَبَّازٌ  |
|                  |                  | طُيُورٌ   |

5 الشُّدُّ : شَاهَدْتُ مَبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ.

التَّالِيَةَ: أَرِئْتُ بِهَا يُنَاسِبُ.

- اللَّاعِبُونَ
- الْجُمْهُورُ
- الْمُرَافِقُونَ
- الْمَارَةُ
- السِّيَارَاتُ
- الْحَكْمُ
- دَاخِلُ أَرْضِ الْمَلْعَبِ.
- خَارِجُ أَرْضِ الْمَلْعَبِ.

6 أَشْطَبُ الْخَطَأَ، فِي حَدِيقَةِ الْخَيَوَانَاتِ.

- الْأَسَدُ دَاخِلُ الْقَفْصِ.
- الْجَمَلُ خَارِجُ الْقَفْصِ.
- النُّعَامَةُ خَارِجُ الْقَفْصِ.
- الثَّمَرُ خَارِجُ الْقَفْصِ.

التَّلَاسِي الْأُولَى  
الصفحة  
1

الرياضيات

## أَسْتَعْمِلُ دَاخِلَ - خَارِجَ

### الرياضيات



أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

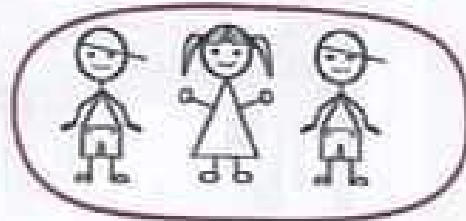
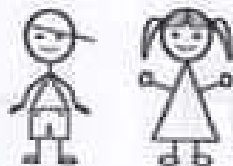
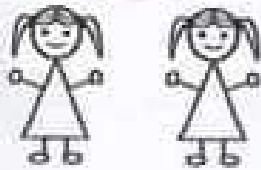
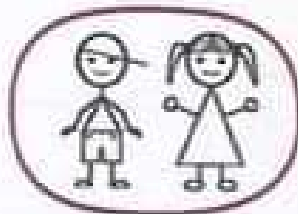
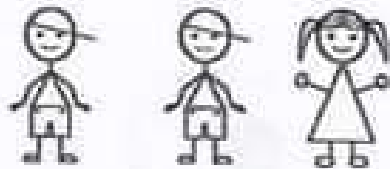
1 أَلُوْنُ مَا يُوْجَدُ دَاخِلَ الْقَفْصِ.

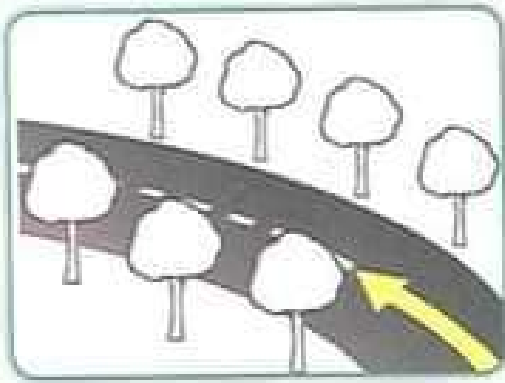
2 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ مَا يُوْجَدُ خَارِجَ الْقَفْصِ.



3 السَّنَدُ : لَعِبْنَا لُعْبَةَ الْخَلَقَاتِ فِي حِصَّةِ الرُّبِيَّةِ الْبَدَنِيَّةِ.

التَّعْلِيمُ : أَلُوْنُ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يُوْجَدُونَ دَاخِلَ الْخَلَقَاتِ بِالْأَزْرَقِ وَالْأَطْفَالَ الَّذِينَ يُوْجَدُونَ خَارِجَ الْخَلَقَاتِ بِالْأَخْضَرِ.





5 أَوْنُ الْأَشْجَارِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى يَمِينِ الطَّرِيقِ فِي اتِّجَاهِ السُّهُمِ.



6 أَجِيبْ بِحُطِّ مُغْلَقِي الرَّايَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى يَسَارِ حَارِسِ الْمَرْمَى.

أَجِبْ وَأَتَمِّزْ :

هَيَاتِ الْأُمُّ الطَّائِلَةَ اسْتِعْدَادًا لِتَتَأَوَّلَ سَلِيمَ طَعَامَ الْعَدَا.

السُّكْرُ :

أَرْسَمْ شَوْكَةَ بِجَانِبِ الصُّخْرِ عَلَى يَمِينِ سَلِيمِ.

التَّخْيِيمَةُ 1 :

أَجِيبْ بِحُطِّ مُغْلَقِي مَا يُوجَدُ عَلَى يَسَارِ سَلِيمِ.

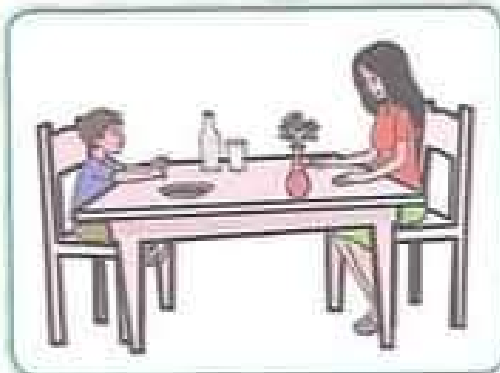
التَّخْيِيمَةُ 2 :

أَضْلِحْ الْإِفَادَةَ الْخَاطِئَةَ :

التَّخْيِيمَةُ 3 :

1/ الْكَاسُ عَلَى يَسَارِ الْأُمِّ ←

2/ الْجِزْهَرِيَّةُ عَلَى يَسَارِ الْأُمِّ ←



الأسئلة الأولى  
سورة النحل

1

الأسئلة الأولى

11

أحدّد موقعا باستخدام يمين يسار

الرياضيات

أدرب، وأوظف



1 أرسّم العلامة (X) تحت ما يوجد على يمين زباب.



2 أرسّم قطاً على يسار الببغاء.

3 أرسّم ما يوجد على يسار ساهي بالأخضر وما يوجد على يمينه بالأزرق.



4 أتامل الرسم وأكتب «نعم» أو «لا».


يرفع رامي العلم بيده اليمنى.

يرفع رامي العلم بيده اليسرى.

يرفع رامي يديه إلى الأعلى.

يرفع رامي باقة زهور بيده.

الدرس 5: اتعرف الخطوط المغلقة والخطوط المفتوحة واتصرف فيها.



خطوط مغلقة



خطوط مفتوحة

الفرشة خارج الخط المغلق.  
النملة داخل الخط المغلق.



الدرس 6: أكوّن مجموعة بصفة تلقائية.

مجموعة أدوات مدرسية  
مجموعة بنات  
مجموعة حيوانات  
مجموعة أولاد

الدرس 7: اتعرف عناصر المجموعة.

الفرشة الصفراء  
الفرشة الخضراء  
الفرشة الحمراء  
عناصر مجموعة الفراشات

الأرنب ليس عنصرًا من عناصر مجموعة الفراشات.

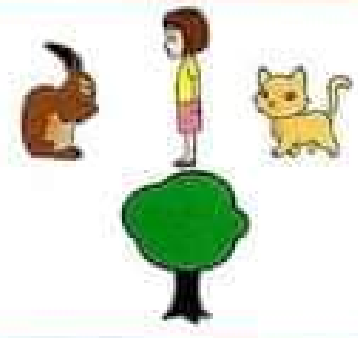
الرياضيات  
1

## مُلَحَّصَاتُ الدُّرُوسِ

### الرياضيات

الدَّرْسُ 1 : أَحَدُ مَوَاقِعًا بِاسْتِعْمَالِ أَمَامَ - وَرَاءَ - بِيْنَابِ

الْأَرْتَبُ أَمَامَ الْبَيْتِ.  
الْقِطُّ وَرَاءَ الْبَيْتِ.  
الْبَيْتُ بِيْنَابِ الشَّجَرَةِ.



الدَّرْسُ 2 : أَحَدُ مَوَاقِعًا بِاسْتِعْمَالِ فَوْقَ - تَحْتَ

الْمِزْهَرِيَّةُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.  
الْكُرَّةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.



الدَّرْسُ 3 : أَحَدُ مَوَاقِعًا بِاسْتِعْمَالِ يَمِينِ - يَسَارِ

عَلَى يَمِينِ رَامِي غَدِيرٌ. ← الْغَدِيرُ عَلَى يَمِينِ رَامِي.  
عَلَى يَسَارِ رَامِي سُلْحَفَةٌ. ← السُّلْحَفَةُ عَلَى يَسَارِ رَامِي.



الدَّرْسُ 4 : اسْتِعْمَالِ دَاخِلِ / خَارِجِ

الْعُضْفُورُ دَاخِلَ الْقَفْصِ.  
الْقِطُّ خَارِجَ الْقَفْصِ.



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

